



De tekencursus Blik Opener

Blik Opener is een online cursus die je beter leert tekenen... door je beter te leren kijken.

Deze cursus bestaat uit een introductie en 10 lessen waarin je steeds een simpele tekenopdracht krijgt die je in een kwartiertje kunt doen.

In je pauze of na het avondeten. En als je echt heel druk bent: zet je wekker dan een kwartiertje eerder ;-)

Als je deze tekencursus hebt afgerond heb je in totaal 150 minuten oftewel 2,5 uur besteed aan het openen van je blik. Je hebt dan beter leren kijken: de sleutel in het leren tekenen. Deze 2,5 uur zullen heel waardevol blijken, want beter kijken betekent meer in het moment, bewuster EN opmerkzamer in je wereld staan. Dat zal op allerlei vlakken z'n vruchten gaan afwerpen. Dat zul je zien.

Elke les bestaat uit een PDF bestand zoals deze en een video waarin ik de opdracht voordoet. Lees eerst de opdracht of kijk hoe ik het doe: je kunt de volgorde zelf bepalen. Daarna ga je aan de slag!

Tekenen: jouw visie op de wereld

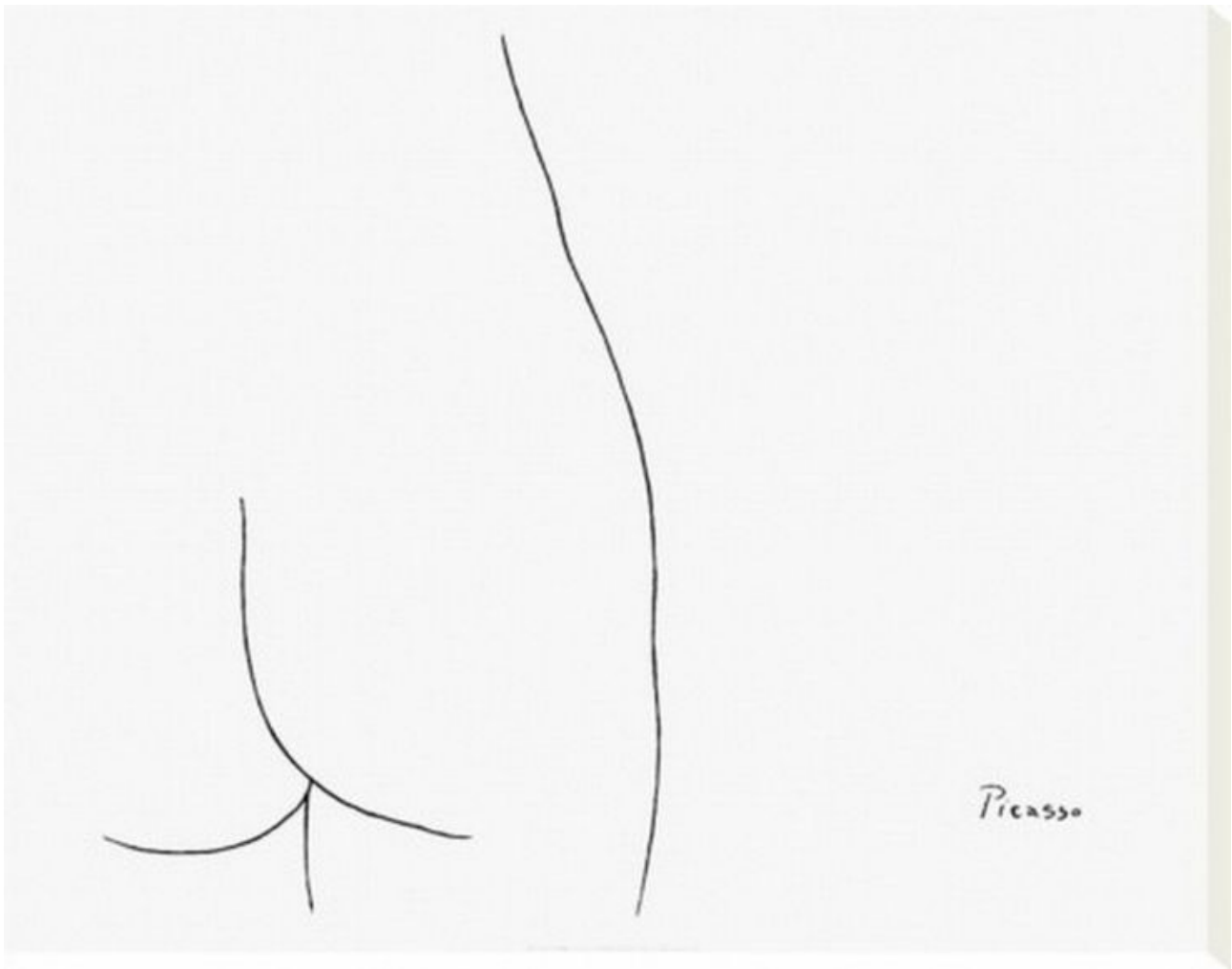
Het is ongeloofelijk hoeveel er mogelijk is met potlood op papier.



Hierboven zie je een tekening van de Italiaanse kunstenaar Franco Clun. Naast een heel realistische weergave van (een deel van) de wereld om je heen kun je ook kiezen voor een fantasievolle of schetsmatige tekening.

Het mooie van tekenen is: JIJ ziet, JIJ kiest, JIJ geeft vorm.
Zo leg jij hoe jij de wereld ziet vast.
En dat is altijd goed.
Want er is geen 'fout' in tekenen.

Wat Franco Clun deed in vele uren zette Picasso neer in een paar seconden.
En wie zegt welke beter is?



Blik open. Gedachten dicht.

Als het je lukt om je blik open te draaien en de kraan van je gedachtenstroom dicht, dan kijk je onbevooroordeeld. Dat is moeilijk, want we hebben allemaal een stemmetje dat dingen zegt als: 'Het is niet mooi' ... of: 'Ik kan het niet'...

Vraag jezelf dan af: moet het mooi zijn? Is het ok als het een oefening is? Een probeersel waar je wat van kan leren?

En denk eens na over het volgende: "Iedereen die een rondje kan trekken op papier is motorisch in staat tot tekenen. Het KUNNEN zit niet in je hand, maar in je hoofd en nog preciezer: in je manier van kijken."

Deze manier van kijken leer je in deze cursus Blik Opener.



Maar ik kijk toch al?

Zeker, maar wij hebben geleerd om bij alles wat we zien betekenis te geven. En zo gauw we die betekenis hebben stoppen we met kijken. Dat is logisch, want we zien zo veel dat we anders veel te veel informatie binnen zouden krijgen.

Neem een boom. Je kijkt... ziet... en geeft betekenis: een boom. Je tekent een boom zoals je die in gedachten hebt en vergeet verder te kijken. Je geeft weer wat je denkt te zien en niet wat je ziet. De boom wordt een schematische boom en... lijkt niet.

Het gaat erom je blik echt open te draaien en verder te kijken naar die boom. Naar de takken... de ontelbare blaadjes... de vele verschillende tinten groen. Dan zie je dat een tak aan de stam breder is dan aan het uiteinde, dat de stam niet helemaal recht is. Dat je vormen kunt herkennen in het gebladerte... alle schakeringen in licht en donker. Op dat moment ben je echt aan het kijken en dan kun je wat je ziet gaan overbrengen op het papier.

Hoe? Daar krijg je in deze cursus een paar handige trucjes voor waarmee je gaat oefenen.

Praktische aanwijzingen

Voordat je begint met tekenen heb ik nog wat tips voor je wat betreft materialen en het onderwerp wat je kiest om na te tekenen.

Qua materiaal zijn er geen voorschriften: teken met een potlood of pen, stift of fineliner: wat jij fijn vindt of voorhanden hebt. De ondergrond hoeft ook echt geen officieel tekenpapier te zijn. Printerpapier is ook prima.

De opdrachten in deze cursus zijn simpel en makkelijk om te doen, al hangt het wel af van het onderwerp wat je kiest om na te tekenen, dus daarom geef ik hier van te voren wat tips over.

Je kiest 1 voorwerp (een luciferdoosje, schaar, pen... of een blikopener ;-)) die je steeds weer tekent. In elke opdracht is het tekenonderwerp dus hetzelfde, alleen de manier waarop je ernaar kijkt verschilt steeds. Dit lijkt saai, maar dat is het echt niet omdat het steeds weer een andere bril is die je opzet waardoor je je onderwerp vanuit een andere invalshoek ziet.

Maak het voor jezelf leuk door een voorwerp te kiezen waar je wat mee hebt. Een voorwerp dat iets zegt over jou of je werk, dat van een dierbaar persoon is (geweest), iets waar je blij van wordt of iets waar je gewoon graag naar kijkt.

Op Pinterest staan al heel wat voorbeelden van voorwerpen en tekeningen die gemaakt zijn: laat je vooral inspireren door wat anderen al getekend hebben.

Op Facebook is een groep Blik Opener waarin je ook resultaten kunt delen en zien wat anderen getekend hebben. Ik ben heel erg benieuwd naar jouw blik op (een stukje van) jouw wereld.

Heb je vragen? Die kun je stellen onder elke les.
Je kunt me ook mailen op info@schilder.school.

Ik hoop dat je veel plezier aan deze tekencursus zult beleven!

Sasja Bork
www.schilder.school