

SCHILDEREN MET OLIEVERF: MAKKELIJKER DAN JE DENKT!



Schilderen met olieverb: drie veelgehoorde bezwaren weerlegd

Bezwaar 1: Olieverb droogt te langzaam

In de 25 jaar dat ik nu les geef hoor ik vaak de volgende zin voorbij komen: 'Je kunt beter met acrylverb beginnen als je wilt leren schilderen, want olieverb is een te moeilijke techniek. Het droogt niet dus dat wordt een smeerboel'.

Het klopt dat acrylverb makkelijker lijkt in de zin van dat het sneller droogt en je er dus sneller weer met een volgende laag erover kunt, maar acrylverb heeft ook nadelen: juist omdat het zo snel droogt kun je minder makkelijk overgangen maken, het is vlekkeriger, minder dekkend en minder kleurkrachtig dan olieverb, dus waarom niet meteen met olieverb beginnen?

Olieverb heeft prachtige, zuivere en krachtige kleuren en het schildert heerlijke smeug. Als je de juiste volgorde van schilderen aanhoudt is het eerder een groot voordeel dat de verb nog even nat en verwerkbaar blijft.

Olieverfschilderen hoeft dus helemaal niet moeilijk te zijn, als je maar weet waar je op moet letten. Dat

leer je in deze cursus. En met de juiste middelen kun je ook zorgen dat het vlotter droogt en je snel weer verder kunt schilderen.





Schilderen met het model op schoot

Bezwaar 2: Olieverf stinkt

O ja, nog zo'n uitspraak over olieverf: 'Nee, dat doe ik niet thuis, want het stinkt'. Dat hoor ik ook heel vaak.

Nou, dat hoeft helemaal niet. Het is namelijk niet de olieverf zelf die stinkt, maar de middelen waarmee je de olieverf verdunt. Dus als je reukarme terpentine gebruikt is het probleem al opgelost en kun je gewoon thuis schilderen met olieverf.

Hoewel de geur van de reukarme terpentine meevalt, zit er nog wel wat oplosmiddel in, al is het erg weinig. Ben je hier gevoelig voor en wil je compleet oplosmiddelvrij met olieverf schilderen dan kun je waternverduerbare olieverf kopen, maar er zijn ook oplosmiddelvrije verdunners te koop.

Bezwaar 3: ik heb geen ruimte

Een derde excuus om niet met olieverf te werken die ik vaak hoor is: ik heb er thuis de ruimte niet voor.

Je hebt niet per se een atelier nodig of een aparte kamer om te schilderen. Een vierkante meter ergens in huis is al voldoende! Goed licht is natuurlijk belangrijk, dat kun je met de tips die ik geef makkelijk en goedkoop creëren zodat je een fijne schilderplek hebt waar je rustig weg kunt dwalen van de waan van alledag.

Zo. Nu staat hopelijk niets je meer in de weg om te starten met het schilderen met olieverf!



Lees nu de PDF over materialen om te kijken wat je zoal nodig hebt om je reis te beginnen.



In de reader staat alle theorie: lees hierin het eerste deel: 'Materialen'.

Daarna starten we met de eerste les: veel plezier!



Een vierkante meter is voldoende